

Emmanuel RUSSEIL

Opérateur de prise de vue vidéo
Électricien de plateau
Régisseur

12 rue Racine
87100 Limoges

26 ans

Téléphone : 06 73 16 57 55

Email : emmanuel.russeil@gmail.com

Site Web : www.mcflyprod.com

Caméra Sony PD170 en possession
Permis B + véhicule



Numéro Congés spectacle : D 349787

Expérience

- Juillet 2009 **Film d'entreprise pour la société ACTELION PHARMACEUTICALS**
Société de production: Moving Stars (Paris)
Poste: Cadreur
Moyens: Caméra Sony Z7, Micro-cravatte Sennheiser ew100 G2
- Tournage plateau à Clermont Première**
Poste: Cadreur
Moyens: Thomson numérique (plateaux)
- Juin 2009 **Évènement sportif : Marathon Marn & Gondoire (Région Parisienne)**
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyens: Caméra Sony PD170, Micro M88, Quad
- Court-métrage : « Jacques Maroilles »**
Société de production: auto-production
Poste: Réalisateur
Durée: 12 jours
- Mai 2009 **Évènement sportif : les gendarmes et les voleurs de temps (Ambazac)**
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyens: Caméra Sony PD170, Micro M88, Quad
- Diffusion sur écran géant de l'ordination de Mgr Kalist : cathédrale de Lges**
Société de production: Clin d'oeil (Limoges)
Poste: Cadreur épaule
Moyens: Caméra Sony DSR 135P
- Avril 2009 **Moyen-métrage « Enterrez nos chiens »**
Mars 2009 Société de production: Qualia Films (Paris)
Poste: Régisseur adjoint
Durée: 5 semaines
- Février 2009 **Film d'entreprise pour la société CERIC, tourné dans deux usines en Algérie**
Société de production: Ceric
Poste: Réalisateur, cadreur, monteur
Moyens: Caméra Sony PD 170, trépied Manfrotto 525/503, Steadicam

Janvier 2009 **Diffusion en live sur écrans géants : tournée « N. Canteloup, 2ème couche »**
Décembre 2008 Société de production: Clin d'oeil (Limoges)
Novembre 2008 Poste: Cadreur
Moyen: Caméra Sony DSR 135P

Octobre 2008 **Évènement sportif : Course à pied « Les 20 km de Paris »**
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyen: Caméra Sony PD170

Septembre 2008 **Captation d'un spectacle cabaret / music-hall : « Swing Paradise »**
Poste: Cadreur - monteur
Moyens: Caméra Sony PD170, Sony Z1 (plan large), trépied Manfrotto 525/503

Évènement sportif : Course féminine « La Parisienne »
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyen: Caméra Sony PD170

Juillet 2008 **Captation à l'Olympia : King Kester Emeneya**
Société de production: Système Prod (Paris)
Poste: Cadreur « épaupe »
Moyen: Caméra Sony DSR570

Juin 2008 **Théâtre d'entreprise pour les laboratoires Merck**
Société de production: Changement de décor (Paris)
Poste: Chef opérateur
Moyens: Caméra Sony PD170, trépied Manfrotto 525/503, 6 mandarines

Captation d'un gala de danse au théâtre des Gémeaux (Sceaux)
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyens: Caméra Sony PD170, trépied Manfrotto 525/503

Marathon du Val de Marne : « Marathon Marne et Gondoire »
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyen: Caméra Sony PD170

Mai 2008 **Film d'entreprise : Dispositif Plato 2008**
Avril 2008 Pour la Chambre de Commerce et d'Industrie (Limousin)
Postes: Réalisateur / Cadreur / Monteur
Moyens: Caméra Sony PD170, trépied Manfrotto 525/503, micro-cravate EW122

Évènement sportif : les gendarmes et les voleurs de temps (Ambazac)
Société de production: Ciel (Paris)
Poste: Cadreur
Moyens: Caméra Sony PD170, Micro M88, Quad.

Mars 2008 **Festival du court-métrage de Limoges : La Battle**
Concours: Ecrire, tourner, et monter un film de 5 minutes en 48 heures.
Film: « Le Monde diplomatique ». Réalisation : Emmanuel Russeil
Résultat: Court-métrage récompensé par le prix du public, à l'applaudimètre.

Moyen-métrage : La nuit des Lucioles
Société de production: Les Films du Worso
Poste: assistant électro
Moyens: HMI, Cinépar, KinoFlo, Boule Chinoise, Luciole...

- Février 2008 **Film d'entreprise : Idéo Bain, salon de la salle de bain (Paris)**
 Pour la société: SaniJura
 Postes: Réalisateur / Cadreur / Monteur
 Moyens: Caméra Sony PD170, trépied Manfrotto 525/503
- Janvier 2008 **Tournage plateau : Super Léo Show, Cartoon Network (Paris)**
 Société de production: So What Now
 Postes: Cadreur / Assistant Electro (prélight)
 Moyen: Caméra Panasonic DVX100
- Nov. / Déc. 2007 **Diffusion en live sur écrans géants : tournée « Age tendre et têtes de bois »**
 2 x 4 heures de show / jour, avec Stone & Charden, Michèle Torr, Marie Myriam...
 Poste: Cadreur
 Moyen: Caméra Sony DSR 135P
- Novembre 2007 **Magazine de quatre minutes sur une reprise d'entreprise**
 Chaîne de télévision: Demain (Aix sur Vienne)
 Poste: JRI
 Moyen: Caméra Sony DSR 130
- Multicam pour émission « Ca tourne »**
 Chaîne de télévision: Direct 8 (Paris)
 Poste: Cadreur
 Moyen: Caméra Panasonic HVX200
- Octobre 2007 **Évènement sportif : « Les 20 Km de Paris »**
 Société de production: Ciel
 Poste: Cadreur
 Moyen: Caméra Sony PD170
- Septembre 2007 **Évènement sportif : Course féminine « La Parisienne »**
 Société de production: Ciel
 Poste: Cadreur
 Moyen: Caméra Sony PD170
- Pilote de documentaire : « Petits jardins privés » , en Touraine**
 Poste: Cadreur, Chef opérateur
 Moyens: Caméra Sony PD170, trépied Manfrotto 525/503, 3 mandarines.
- Août 2007 **Captation : Bol d'or des Monédières + Orchestrades universelles de Brive**
 Société de production: Clin d'oeil
 Poste: Cadreur
 Moyen: Caméra Sony DSR500
- Juillet 2007 **Tournage plateau : Super Léo Show, Cartoon Network (Paris)**
 Société de production: So What Now
 Postes: Cadreur / Assistant Electro (prélight)
 Moyen: Caméra Panasonic DVX100
- Mai 2007 **Évènement sportif : les gendarmes et les voleurs de temps (Ambazac)**
 Société de production: Ciel (Paris)
 Poste: Cadreur
 Moyens: Caméra Sony PD170, Micro M88, Quad.
- Avril 2007 **Court-métrage : « L'Olibrius »**
 Poste: Assistant caméra.
 Réalisation : William Windrestin.
 Équipe : Laurent Graticola, Daniel Legall, Olivier Sargatal...

- Décembre 2006 **Court-métrage avec l'association 2 Mes Gars Wat (région parisienne)**
à Mars 2007 Poste: Cadreur, monteur.
Moyens: Caméra Betacam SX, Mandarines, Micro canon.
- Décembre 2006 **Film d'entreprise : les 10 ans de l'Humalog (entreprise Lilly)**
Société de production: Moving Stars (Paris)
Poste: Assistant lumière
Moyens: Kino Flo, Boule chinoise, Mandarine, Blonde, Chimera.
- Mai 2006 **Stage : Convention de la Française des Jeux, 30ème anniversaire.**
Poste: Cadreur.
Mission: Making-of de l'évènement.
Moyen: Caméra JVC HD100
- Janvier 2006 **Stage : Chaîne de télévision Direct 8.**
Mai 2006 Poste: Cadreur / JRI.
Mission: Cadrer sur des émissions en plateaux, et tourner des sujets en extérieur.
Moyens : Thomson numérique (plateaux), Sony DSR500, PD170, Z1 (JRI).
-

Formations

- Février 2007 **Formation d'électricien de plateau.**
Mars 2007 Le travail de l'électricien de plateau dans la mise en oeuvre de la lumière au cinéma et dans l'audiovisuel.
Formation organisée par le Bureau d'Accueil de Tournages du Conseil Régional du Limousin. Centre de formation : ACT Toulouse. Formateurs : Francis Fourcou, Alain Fillon, Jean-Marie Dagonneau
- Novembre 2005 **Formation d'opérateur de prise de vue : AFPA d'Issoudun.**
Juin 2006 Diplôme d'opérateur de prise de vue vidéo.
Niveau III (Bac+2)
Réalisation de news, magazines, mini-fictions.
- Octobre 2005 **Formation de régisseur, métiers de l'audiovisuel.**
Régie : Préparer un tournage.
A l'initiative de la Commission Régionale du Film en Limousin.
-

Informatique

Logiciels	Photoshop, Final Cut, Premiere Pro, EncoreDVD
Langages	HTML, Javascript, PHP.
Créations	Sites Internet : retourverslefutur.com, mcflyprod.com

Langue

Anglais	Oral: Courant	Écrit: Courant
Espagnol	Oral: Notions	Écrit: Notions

Loisirs

Cinéma, sports (football, tennis), voyages (France, Europe).